O WYKONAWCACH KONCERTU 18.11.2017

**Chór Kameralny „Pro Arte”** specjalizuje się w wykonywaniu utworów w ramach liturgii Mszy świętej. W repertuarze chóru znajduje się wiele pieśni kościelnych w opracowaniu na cztery głosy oraz kompozycji muzyki dawnej na każdy okres roku liturgicznego.

Członkowie chóru wywodzą się w większości z zespołu „Pro Arte Ecclesiastica”, prowadzonego przez niemal 40 lat przez śp. Janusza Muszyńskiego – wielkiego propagatora muzyki kościelnej na Śląsku.

Chór „Pro Arte” pracuje obecnie pod kierunkiem **Iwony Midy** – wykładowcy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – i konsekwentnie poszerza bogaty repertuar o nowe pozycje literatury wokalnej i wokalno-instrumentalnej. Zespół od 20 lat związany jest z parafią pw. Najświętszych Imion Jezusa i Maryi w Katowicach – Brynowie, gdzie co miesiąc śpiewa tzw. Mszę św. „przy świecach”.

W programie koncertu zabrzmią zabytki muzyki staropolskiej: zespół „Pro Arte” zaśpiewa 4-głosowe psalmy z „Psałterza Dawidów” renesansowego kompozytora Mikołaja Gomółki.

Wykonawczynią muzyki instrumentalnej będzie **Bogumiła-Faustyna Dunikowska**, koncertująca organistka, pianistka i kompozytorka, prowadząca działalność naukowo-dydaktyczną na cieszyńskim Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W jej wykonaniu usłyszymy improwizacje organowe na temat wybranych polskich pieśni kościelnych.